說文解字義證

曲阜桂馥學

乙　玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆從乙　烏轄切

玄鳥也者徐鍇本作燕燕玄鳥也本書燕燕玄鳥也釋鳥燕燕鳦詩燕燕于飛傳云燕燕鳦也玄鳥傳云玄鳥鳦也南齊書顧歡傳昔有鴻飛天首積遠難亮越人以爲鳧楚人以爲乙　齊魯謂之乙者初學記燕一名玄鳥齊人呼乙郭注爾雅齊人呼鳦取其名自呼者呼當依徐鍇本作謼數侗曰燕燕乙之意而皆因其聲而命之　象形者本書焉下云燕者請子之候作巢避戊己故象形

鳦　乙或從鳥

孔　通也從乙從子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美

之也古人名嘉字子孔　康董切

通也者本書侖三孔道德經孔德之容注云謂空虛能容也史記秦本紀爲隱空竅出注云空音孔太玄養次五孔道夷如注云通道也考工記注好璧孔也　幺請子之倏鳥也幺至而得子嘉美之也者本書鳥下云燕者請子之候嘉下云美也周書時訓解春分之日玄鳥至玄鳥不至婦人不娠詩天命玄鳥降而生商傳云春分玄鳥降湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禖而生契商頌譜有娀氏之女名簡狄者吞鳦卵而生契離騷簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽女何嘉注云言簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮其卵嘉而吞之因生契鄭注月令高禖云後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉　古人名嘉字子孔者啖助曰春秋時名嘉者多字孔顧炎武曰桓二年孔父嘉爲司馬杜氏以孔父名而嘉字孔非也孔父字而嘉其名按家語本姓篇曰宋湣公熙生弗父何何生宋父周周生世子勝勝生正考父考父生孔父嘉嘉其後以孔爲氏然則仲尼氏孔正以王父之字而楚成嘉鄭公子嘉皆字子孔亦其證也鄭康成注喪禮曰某甫字也若言山甫孔甫是亦以孔父爲字說文孔從乙從子乙至而得子嘉美之也

古人名嘉字子孔谷齋隨筆三代之時天下書同文故春秋左氏所載人名字不以何國大抵皆同鄭公子歸生魯公孫歸父蔡公孫歸生楚仲歸齊析歸父皆字子家楚成嘉鄭公子嘉皆字子孔鄭公孫段印段宋褚師段皆字子石鄭公子喜宋樂喜皆字子罕楚公子黑肱鄭公孫黑孔子弟子狄黑皆字子皙魯公子翬鄭公孫揮皆字子羽邾子克楚鬬克周王子克宋司馬之臣克皆字曰儀晉籍偃荀偃鄭公子偃吳言偃皆字曰游晉羊舌赤魯公西赤皆字曰華楚公子側魯孟之側皆字曰反魯冉耕宋司馬耕皆字曰牛顏無繇仲由皆字曰路馥案宋司馬耕本書作牼引春秋傳宋司馬牼字牛

乳 人及鳥生子曰乳獸曰產從孚從乙乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠于高禖以請子故乳從乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官也而主切

囂后楊氏梁
人及鳥生子曰乳者書堯典釋文引閑本書字乳也穀乳
也孳一乳兩子也孚卵孚也玉篇乳生也字也鳥之生子
月乳一切經音義二君頭觸乳字也咎也謂咎子也廣
雛乳生也傳堯典鳥獸孳尾傳云乳化曰孳史記倉公傳
苗川王美人懷子而不乳索隱乳生也月令季冬雛雛雞
乳周書時訓解大寒之日雜始乳
獸曰產者獻常為畱
方言凡人卑乳而雙產謂之齊孳
明堂月令之鳥至之
月祠於高禖以請子者五經異義王者一歲七祭天地仲
春后妃郊禖亦祭天也盧植注禮云高禖居明顯之處故
謂之高月令仲春之月玄鳥至至之日以太牢祠於高禖
天子親往注云玄鳥燕也燕以施生時求巢人堂宇而孚
乳娶嫁之象也媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵
娀餼吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠[illegible]變媒
言禖神之也鄭志王禖間以注言之先商之時求有高禖
生民詩曰克禋克祀以弗無子傳以為古者必以高禖為
姜嫄禋祀上帝而生稷是則郊禖之祀非以生契之後立
也譙喬若曰先商之時自必有禖氏祓除之祀位在南郊
益以元鳥至之日然其禮祀乃於上帝也娀餟狄吞乙子
有子之後後王以為禖官嘉祥祀之以配帝謂之高禖呂
氏春秋仲春紀是月也玄鳥至至之日以太牢祀于高禖

注云玄鳥燕也春分而來秋分而去傳曰玄鳥氏司啟者也周禮禖氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭其神於郊謂之郊禖郊音與高相近故或言高禖王者后妃以玄鳥至日祈繼嗣於高禖詩玄鳥傳云玄鳥鳦也春分玄鳥降湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禖而生契故本其為天所命以玄鳥至而生焉詩生民傳云弗去也去無子求有子古者必立郊禖焉玄鳥至之日以太牢祠于郊禖天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于郊禖之前復案禮當為醴謂醴酒也月令章句高禖祀名高猶尊也吉事先見之象益謂人所以祈子孫之祀也玄鳥感陽而至其來主為字乳替滋故重其至日因以用事簡娀以玄鳥至之日有事高禖而生契焉故詩云天命玄鳥降而生商后率九嬪御后者天子適妻也妃命也嬪婦也御妾也周禮天子一后三妃九嬪二十七世婦八十一御妾以應外朝公卿大夫之數也世婦不見卑者文累御妾皆行世婦可知也后妃將九嬪女御皆為禖祭以祈孕姙乃醴大子所御帶以弓韣天子所御謂后妃以下至妾姙有萌芽者也韣弓衣也祝以高禖之命飲以醴酒帶以弓韣侑使得男也授以弓矢于高禖之前弓矢者男子之事也漢書枚皐傳武

帝春秋二十九廼得皇子羣臣喜故皋與東方朔作皇太子生賦及立皇子禖祝顏注禮記月令祀於高禖高禖求子之神也武帝既得太子喜而立此禖祠而令皋作祭祀之文也

請子必以乙至之日云云者本書丣下云二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門鄭注月令謂燕以施生時來故云開生之候鳥昭十七年左傳玄鳥氏司分者也注云玄鳥燕也以春分來秋分去呂氏春秋仲秋紀玄鳥歸注云玄鳥燕也春分而來秋分而去淮南地形訓燕雁代飛注云燕春分而來雁春分而去燕秋分而北雁秋分而南故曰代飛法言問明篇或曰奚取於朱鳥哉曰時來則來時往則往能來能往者朱鳥之謂歟注云朱鳥燕別名也廣雅朱鳥燕也夏侯湛玄鳥賦順陰陽以出處魏明帝短歌行翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常僖五年左傳正義云春秋之半稱春秋分文子上仁篇陰陽調日夜分故萬物春分而生秋分而成生與成必得和之精故積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成和注云此天地之氣和平故萬物得以生成也論衡說日篇日道夏北至東井冬南至牽牛故冬夏節極皆謂之至春秋未至故謂之分

文三　重一

不　鳥飛上翔不下來也從一一猶天也象形凡不之屬皆從不　方久切

鳥飛上翔不下來也者釋詁下落也呂氏春秋登鳥翔而不下沈約詠湖中雁詩影飛竟不下周禮有服不氏猶天也者詩有鳥高飛亦傅于天象形者徐鍇本作不象形

否　不也從口從不不亦聲　方久切

本書口部有否字

不也者玉篇否可否也集韻否口不許也

文二

至　鳥飛從高下至地也從一一猶地也象形不上去而

至 下來也凡至之屬皆從至 脂利切

鳥飛從高下至地也者易小過彖有飛鳥之象易王注不宜上宜下即飛鳥之象詩有駜鷺于下周禮翨氏注鳥來下則掎其足淮南畢萬術人面擊地飛鳥自下注云取桑木為人形以鳥血塗人面以擊地飛鳥自下存秋文三年雨螽于宋何休云本飛從地上而下至地易臨卦至臨虞云至下也　一猶地也者本書氏至也从氏下箸一一地也　不上去者不上翔之象　而至下來者至下來之象樂記物至知知注云至來也　雜記大功將至注云至來也本書來天所來也書大誓逸篇有火自上復于下至于王屋流為雕五至以穀俱來中候合符后注云赤鳥五至猶五來夏小正來降燕乃睇降者下也言來者何也莫能見其始出也

𡉀 古文至

從土與篆文從一猶地意同

到 至也從至刀聲 都悼切

至也者釋詁文詩韓奕靡國不到

臻 至也从至秦聲 側詵切

至也者釋詁蔿摯臻也郭注蔿進也摯至也故皆爲臻臻至也易坎象傳水洊至釋文引京房本作水臻至詩泉水遄臻于衛傳云臻至雲漢饑饉薦臻傳云臻至也雨無正則靡所臻箋云行而無所至菀柳于何其臻箋云臻至也考工記嘉量銘允臻其極漢書武帝紀何施而臻此與司馬相如傳及臻厥成顏注並云臻至也王吉傳則福祿其轃而社稷安矣顏注轃與臻同至也

遝 迨遝也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民叨𤸅𤸅讀若摯 丑利切

迨遝也者廣韻𤸅叨𤸅也 至而復遜遜遁也者本書遜遁也兩遜字徐鍇本並作孫春秋莊元年夫人孫于齊閔二年夫人姜氏孫于邾公羊穀梁云孫猶孫也禮學記入學鼓篋孫其業也論語孫以出之皆以孫爲遜遜字或作證

集韻既作前御也周書曰有夏氏之民叨懫者多方文彼云亦惟有夏之民叨懫傳云有夏之民貪叨忿懫而逆命釋文懫說文之二反馥案當云說文作蟄之二反蟄讀若摯者既夕禮注云輖摯也釋文作蟄引字林竹二反

臺 觀四方而高者從至從之從高省與室屋同意 徒哀切

釋宮闍謂之臺孫炎云闍積土如水渚所以望氣祥也月令可以處臺榭注云闍者謂之臺禮器天子諸侯臺門鄭注闍者謂之臺疏云兩過築闍爲基足其形門方也定四年左傳邾子在門臺杜云門上有臺古今注城門皆築土爲之累土曰臺故亦謂之臺門也五經異義公羊說天子有靈臺以觀天文有時臺以觀四時施化有囿臺以觀鳥獸魚鼈諸侯當有時臺囿臺諸侯卑不得觀天文無靈臺皆在國之東南二十五里東南少陽用事萬物著見用二十五里者吉行五十里朝行暮反也

觀四方而高者者觀卽左傳雉門兩觀之觀本闕觀門觀也釋名觀者於上觀望也月令可以居高明注云高明謂樓觀也襄三十一年左傳宮室卑庳無觀臺榭服虔注天子曰靈臺諸侯曰觀臺哀十七年傳衛侯夢于北宮見人

登昆吾之觀杜注衛有觀在於昆吾氏之虛宋玉賦昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀悍植七啟崇景山之高臺迎清風而立觀玉篇臺四方高也釋名臺持也築土堅高能自勝持也釋宮四方而高曰臺公羊解詁四方而高曰臺　書泰誓惟宮室臺榭陂池侈服傳云土高曰臺詩大雅經始靈臺傳云四方而高曰臺僖五年左傳公既視朔遂登觀臺以望杜注觀臺臺上構屋可以遠觀者也哀元年傳宮室不觀杜注觀臺樹傳又云今闇夫差次有臺榭陂池焉注云積土為高曰臺呂氏春秋仲夏紀可以處臺樹注云積土四方而高曰臺魏志王觀字偉臺　從之者當爲從中　從高省者本書高崇也象臺觀高之形　與室屋同意者本書室從至至所止也屋從至至所至止

臸 到也從二至人質切 本書遷晉並從此

文六　重一

西　鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西凡西之屬皆從西　先稽切

据李仲璇孔子廟碑棲作西漢嚴發碑西遲衡門

鳥在巢上象形者弓象鳥因象巢　日在西方而鳥棲者廣韻引作鳥西徐鍇本同　故因以爲東西之西者詩自西自東淮南時則訓孟秋之月招搖指申其位西方白虎通五行篇西方者遷方也萬物遷落也本書引徐巡說木至西方戰栗

棲　西或從木妻

詩可以棲遲　史記趙世家保棲於會稽鄒誕云保山曰棲猶鳥棲於木以避害也　秦策猶連雞之不能俱止於棲字或作栖後漢書陳蕃傳車如雞栖馬如狗

卥　古文西

依音說古
文從此

𠧧 籀文𠧧

𩠐 姓也從𠧧圭聲 戶圭切

姓也者徐鍇引張說梁四公記有𩠐闕

文二 重三

鹵 西方鹹地也從𠧧省象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方謂之鹵凡鹵之屬皆從鹵 郎古切

釋言滷矜鹹苦也矜集韻引作鹶玉篇鹶苦也廣雅作鹼大也

鹵方鹹地也者左傳正義一切經音義九引並同襄二十五年左傳表淳鹵杜云淳鹵埆薄之地賈逵云淳鹹也天生曰鹵人生曰鹽鹽在正東方鹵在正西方也春秋昭元年晉荀吳帥師敗狄于大鹵注云大鹵大原晉陽縣左傳

霝石楊氏梁

晉中行穆子敗無終及羣狄于大原注云即大鹵也公羊
經作大原傳云此大鹵也穀梁經作大原傳云中國曰大
原夷狄曰大鹵顏謂大原西方也玉篇鹵鹹也釋名地不
生物曰鹵鹵鑪也如鑪火處也易說卦其於地也爲剛鹵
虞云澤水潤下故鹹釋文鹵鹹土也鹽鐵論輕重篇過都
寒凍裂地衝風鹹鹵晉書楊方傳荒萊之特苗鹵用之善
秀崔氏家傳崔琁爲汲令開溝造稻田薄鹵之地更爲沃
壤寰宇記滄州鹽山縣鹹土在縣東七十里東西南北一
百五十里地當海濱其土鹹鹵海潮朝夕所及百姓取而
煎之爲鹽　從鹵省當從鹵省　安定行鹵縣者地理志
同徐鍇曰左傳晉行大鹵之地安定在晉也　東方謂之
斥西方謂之鹵者左傳正義引同一切經音義九天生曰
鹵人生曰鹽鹽在正東方鹵在正西方也爾雅十藪齊有
海隅郭注海濱廣斥地理志齊地負海舄鹵釋言滷苦也
郭云滷苦地也玉篇滷苦地也引書海濱廣滷字林滷鹽
地書禹貢海濱廣斥鄭注斥謂地鹹鹵史記夏本紀作廣
瀉徐廣曰一作澤又作斥周禮草人凡糞種鹹潟用貆注
云潟鹵也管子輕重丁篇故山地者山也水地者澤也薪
芻之所生者斥也呂氏春秋魏文侯時史起爲鄴令引漳
水以灌田民歌之曰決漳水以灌鄴旁終古斥鹵生稻粱

史記河渠書溉澤鹵之地索隱澤一作斥史記貨殖傳山東食海鹽山西食鹽鹵又云太公望封於營丘地瀉鹵徐廣曰瀉鹵鹹地也漢書宣帝紀常困於蓮勺鹵中如淳云蓮勺縣有鹽池縱廣十餘里其鄉人名爲鹵中顏注鹵者鹹地也今在櫟陽縣東其鄉人謂此中爲鹵鹽池也刑法志除山川沈斥顏注斥鹹鹵之地食貨志原陵淳鹵之地晉灼曰引鹵之田不生五穀也地理志廣平國有斥章縣應劭曰其國斥鹵故曰斥章魏郡有斥丘縣闞駰曰地多斥鹵故曰斥丘論衡書解篇地無毛則爲瀉土晉書束晳傳易鹵成原其利甚卑水經注沮水云溉澤鹵之地四萬餘頃白帖變實雨於黃污化膏腴於瀉鹵通鑑魏宏農王謂涼州土地鹵瘠注云鹹地曰鹵

鹺 鹹也從鹵差省聲河內謂之鹺沛人言若虘 昨何切

鹹也者廣雅同 河內謂之鹺者類篇鹺鹹也河內語曲禮鹽曰鹹鹺注云大鹹曰鹺今河東云 沛人言若虘者沛國有酇縣與鹺聲近

鹹 銜也北方味也從鹵咸聲 胡毚切

鹽加楊氏槑

衍也者廣雅同鹹衍皆相近釋言鹹苦也郭注苦卽大鹹
淮南地形訓鍊苦生鹹洪範潤下作鹹傳云鹹水鹵所生
史記主父偃傳地固澤鹹鹵　北方味
也者月令孟冬之月其味鹹盛德在水

文三

鹽 鹹也從鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽凡鹽之屬皆
從鹽　余廉切

周禮鹽人祭祀共其苦鹽散鹽注云鄭司農云散鹽湅治者
元謂散鹽鬻水爲鹽禮又云凡齊事鬻鹽以待戒令注云鬻
鹽湅治之　管子輕重甲篇今齊有渠展之鹽請君伐菹薪
煮沸水爲鹽注云渠展齊地沸水所流入海之處可煮鹽之
所也　郡國志　閩州地近大海俗織竹爲釜以蝎殼屑泥之
煮鹽轉久彌牢　本草圖經東海北海南海鹽者今滄州楚
秀溫台明泉福廣瓊化諸州官場煮海水作之以給民食者
又謂之澤鹽其煮鹽之器漢謂之牢盆今或鼓鐵爲之或編
竹爲之上下周以蜃灰廣丈深尺平底寘於竈背謂之鹽盤
南越志所謂織篾爲鼎和以牡蠣是也然後於海濱掘地爲

坑上布竹木覆以蓬茅又積沙於其上每潮汐偃沙鹵鹹淋
於坑中水退則以火炬照之鹵氣衝火皆滅因取海鹵注盤
中煎之頃刻而就復案宋黃倚直得巳官鐵盆今山東登州
有古銅盆即煮鹽之器　延篤與李文德書獻管閩瑯琊之
鹽　鹽鐵論錯幣篇文帝時縱民得煮鹽又通有篇云皆各
居其處登其色用是附鹵之鹹不出　益州記汶山越巂煮
鹽法各異汶山有鹹石先以水漬既而煎之越巂先燒炭以
鹽井水沃炭刮取鹽　廣志鹽體內於水故多產於海濟
齊地記齊有皮邱坑民煮坑水爲鹽色如白石　魏界灌合
哀牢民家出鹽一斛以爲賦　晉令凡民不得私煮鹽犯者
四歲刑主吏二歲刑　魏書食貨志自遷鄴後於滄瀛幽青
四州之境傍海煮鹽　魏土地記渤海郡高城縣東北一百
里北盡漂榆東臨巨海民咸煮海水藉鹽爲業　文心彫龍
宗經篇是仰山而鑄銅煮海而爲鹽也　元和郡縣志萊州
膠水縣有平度故城城內北有土山古今煮鹽處　寰宇記
諸城縣濱海有鹵澤九所皆海潮侵搗久成鹹上以土煮鹽
多收其利蒲臺縣海畔有一沙阜俗呼爲鬬口淀淀上有井
可食百姓於其下煮鹽鹽城監古之鹽亭也歷代海岸煎鹽
之州

素加楊氏菜

鹹也者鹽鹹聲相近古者宿沙初作煮海鹽者水經注引字林作夙沙徐鍇本同急就篇蕪荑鹽豉醯酢醬顏注鹽生於鹹水者也古者夙沙氏初煮海爲鹽其後又出河東大鹵臨邛火井塲世本宿沙作煮鹽宋衷注宿沙齊靈公臣齊瀕海故得爲魚鹽之利孔融肉刑議夙沙亂齊魯連子宿沙瞿子善煮鹽使煮漬沙雖十宿沙不能得也宋志宿沙衛在齊地齊居海濱故多魚鹽之利寰宇記安邑縣鹽宗廟在縣東南十里按呂忱云宿沙氏煮海謂之鹽宗尊之也以其滋潤生人可得置祠

鹽河東鹽池袤五十一里廣七里周百十六里从鹽省古聲公戶切

范守己曰鹽者苦鹽之名周禮鹽人祭祀共其苦鹽杜子春讀苦爲盬謂出鹽直用不湅治宋史食貨志鹽類有二引池而成者曰顆鹽周官所謂盬鹽也鬻海鬻井鬻鹻而成者曰末鹽周官所謂散鹽也潛夫論志氏姓苦城城名也在鹽池東北後人書之或爲枯齊人謂其音則書之曰車墩焊見其字呼之曰車城其在漢陽者不喜枯苦之字則更書

之曰古城氏　竹書穆王十五年冬王觀於鹽澤　後漢書章帝紀幸安邑觀鹽池靈帝紀遣守宮令之鹽監穿渠為民興利注云前漢地理志及續漢郡國志並無鹽監今蒲州安邑縣西南有鹽城也醎家鹽監鄉監鹽縣　北魏元雍秦云鹽池天獻也　御覽鹽池鹽生水中夕取朔復千東栝驪邈意多少　集韻陳茫謂鹽池為鹽　成六年左傳晉謀去故絳大夫曰郇瑕之地沃饒而近鹽服虔曰鹽鹽池也　漢書貨殖傳猗頓用鹽鹽起顏注鹽鹽池也於鹽造鹽故曰鹽鹽　唐博士崔敖曰鹽池乃黃河陰潛之功浸淫中條融為互浸　涇野呂氏曰鹽池之成以大河北自蒲州折而東向轉曲之明漸潰畜滙有此鹵行　七修類稿天地之元氣萬之於水故水能載乎地也然水體輕清者則上浮而淡重濁者則浚下而鹹故曰海鹹河淡鹽非有深至丘六十丈者東南卑下煮海為鹽易底而最廣所謂斥岡網下水泉鹹滷積而成鹽丘沙漠有鹽澤河東有鹽池者人非足歇　郭璞鹽池賦水潤下以作鹹莫斯鹽之最蒸傷峻嶽以發源池道附衙海齊嗟玄液之潛洞光莫知其所生　王冀將都賦東有鹽池王潔冰鮮不勞煮汲成之自然　續漢書民齊士積功作鹽池苑團　陳啟源曰呂氏讀詩記引董氏曰說文煮海為鹽煮池為鹽今說文竝無董氏所云泥池鹽乃風結成不用

煑煮池語
尤爲妄說
河東鹽池者徐鍇本河東上有古字馥謂古爲苦也二
字鹽苦聲相近周禮苦鹽杜子春讀苦爲鹽漢地理志河
東郡安邑縣鹽池在西南晉地理志河東郡解縣有鹽池
穆天子傳戊子至于鹽注云即鹽池也今在河東解縣北山
經景山南望鹽販之澤郭注即鹽池也今在河東猗氏縣
史記貨殖傳猗頓用鹽鹽起正義云河東鹽池是畦鹽作
畦若種韭一畦天雨下池中鹹淡得均即畎池中水上畔
中深一尺許以日暴之五六日則成鹽若白礬石大小如
雙陸呼爲畦鹽東觀漢記賈復爲縣掾迎鹽河東水經注
河水云沃水又東北流注鹽池地理志曰鹽澤在東北者
也今鹽池西南去沃陽縣故城六十五里池澂渟東西南
不流東西三十里南北二十里又注涑水云涑水西南逕
監鹽縣故城城南有鹽池上承鹽水水出東南薄山西北
流逕巫咸山北其水又逕安邑故城南又西流注于鹽池
地理志曰鹽池在安邑西南許慎謂之鹽長五十一里廣
七里周百一十六里从鹽省古聲呂忱曰鹽夙沙初作煮海
鹽河東鹽池謂之鹽今池水東西七十里南北十七里紫
色澂渟潭而不流水出石鹽自然印成朝取夕復終無減

損卅山水暴至雨澍潢潦奔泆則鹽池用耗故公私共堨水徑防其淫濫謂之鹽水亦謂之爲堨水山海經謂之鹽販之澤也本草圖經河東鹽池今解州安邑兩池所種鹽最爲精好也解人取鹽於池旁耕地沃以池水每得南風急則宿夕成鹽滿畦彼人謂之種鹽太康地記鹽池在河東安邑縣有司鹽都尉唐會要安邑解縣兩池置榷鹽使新唐書食貨志蒲州安邑解縣有池五總曰兩池歲得鹽萬斛以供京師元和志解縣鹽池在縣東十里女鹽池在縣西北三里東西二十五里南北二十里鹽味少苦不及縣東大池鹽俗言此池亢旱鹽即凝結如逢霖雨鹽則不生寰宇記解縣鹽池在縣東五里安邑縣鹽池在縣南五里其池周迴一百一十四里許慎謂之鹽監呂忱曰宿沙氏煮海謂之鹽河東謂之盬通鑑漢章帝幸安邑觀鹽池注云安邑屬河東郡鹽池在縣西南又云大歷十二年秋霖河中府池鹽多敗注云河中府當下安邑解縣皆有鹽池閻若璩曰解縣與安邑縣鹽總謂之兩池官置使以領之每歲收利納一百六十萬貫　袁五十一里廣七里周百十六里者水經注後漢書注引茲同御覽引作袁十十里廣六里周一百十四里左傳正義引作周總百一十六里魏都賦注猗氏南有鹽池東西六十四里楊佺期雒陽

記河東鹽池長七十里廣七里水氣紫色元和志安邑縣鹽池在縣南五里即左傳郇瑕氏之地沃饒近鹽是也今案池東西四十里南北七里西入解縣界

鹼 鹵也从鹽省僉聲 魚欠切

鹵也者鹹地之人於日未出看地上有白若霜者掃而煎之便成鹼矣字或作鹻馥案伺日鹻鹵之凝著者并州末鹽刮鹽煎煉味最下者通作鹹本草鹵鹹生河東鹽池唐本注云此是鹹土名鹵鹹今人熟皮用之

文三

戶 護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶 侯古切

易節卦不出戶庭 詩豳風塞向墐戶 論語誰能出不由戶

護也者廣雅同戶護聲相近釋名戶護也所以謹護閉塞也宣十二年左傳屈蕩戶之杜注戶止也漢書樊噲傳詔戶者無得入羣臣王嘉傳半戶殿門失闌免顏注掌守殿門止不當入者而失闌入之 半門曰戶者御覽引六書

構繕戶室之口也凡室之口曰戶堂之口曰門內曰戶外曰門一扉曰戶兩扉曰門字書一扉曰戶兩扉曰門在於堂室曰戶在於宅區域曰門玉篇戶所以出入也一扉曰戶兩扉曰門急就篇門戶井竈廡囷京顏注大曰門小曰戶

㞟 古文戶從木

汗簡引作㞟 廣韻扂𩔖也一曰小戶 通俗文小戶曰扂

扉 戶扇也從戶非聲 甫微切

戶扇也者一切經音義十一一說文戶扇謂之扉集韻以木曰扉以葦曰扇襄二十八年左傳子尾抽桷擊扉三注云扉門闔也

扇 扉也從戶從翄省 式戰切

扉也者廣雅同韻會引徐鍇本作戶扉也月令乃修闔扇注云用木曰闔用竹葦曰扇荀子藉門不扇呂氏春秋知

扱篇盎以楊門之扇注云楊門門名扇扉也東觀漢記應
奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門造車匠於閤內開扇出半以
面視奉通鑑侯景以長柯斧斫東掖門并倪鑿扇爲孔以
槊刺殺二人注云扇門扇也　從翄省者戴侗曰唐本从
羽徐本
翄省聲

房　室在旁也從戶方聲　符方切

室在旁也者房旁聲相近六書故房室旁夾室也釋名房
旁也室之兩旁也成九年左傳季文子如宋致女復命公
享之穆姜出於房再拜尚書大傳古后夫人侍於君前息
燭後舉燭至於房中釋朝服襲燕服然後入御於君馥案
古者宮室之制前堂後室前堂之兩頭有夾
室後室之兩旁有東西房顧命在西房是也

𢨮　輜車旁推戶也從戶大聲讀與釱同　徒蓋切

輜車旁推戶也者字林輧車有衣蔽無後轅者謂之輜輧
謂有衣蔽故有旁推戶也射雉賦褱料𢨮以徹鑒杜注定
九年左傳葱靈輜車名正義此車前後有蔽兩旁開葱
可以觀望葱中豎木謂之靈今人猶名葱木爲靈子

戹 隘也從戶乙聲 於革切

隘也者本書隘陋也陋阸陝也阸當爲戹經典通作阸史記律書後且擁兵阻阸漢書諸侯王表至虖阸陿河洛之閒應劭曰阸者狹也吳都賦邦有湫阸而踡跼俗又作阨昭元年左傳彼徒我車所遇又阨注云地險不便車定四年傳還塞大隧直轅冥阨注云二者漢東之隘道史記秦始皇本紀阻䦑據阸

肁 始開也從戶從聿 治小切

始開也者廣韻肁開也離騷肁錫余以以嘉名王注肁始也通作肇釋詁肇始也書舜典肇十有二州仲虺之誥肇我邦于有夏傳並訓始詩生民以歸肇祀維清肇禋傳並云肇始也小毖肇允彼桃蟲箋云肇始也夏小正貍子肇肆肇始也逸周書諡法解肇始也漢書古今人表棨啓期顏注即棨啓期馥案啓當作肁肁與启並訓開棨啓作啓肁作肇與啓形近致誤後漢書班固傳肇自高而終乎世注云肇始也皆俗書郎顗傳肇字未初後漢和帝紀帝諱肇伏侯古今注肇之字曰始馥案帝名乃從戈之肈

扆 戶牖之閒謂之扆從戶衣聲 於豈切

戶牖之閒謂之扆者釋宮文彼作牖戶郭注窗東戶西也禮云斧扆者以其所在處名之音義云禮有斧扆者形如屏風畫爲斧文置於扆處也因名爲斧扆御覽引木書亦作牖戶通俗文奧內曰扆釋名扆倚也在後所依倚也華嚴經音義引珠叢天子施扆於戶牖以爲障蔽也顧命狄設黼扆綴衣牖閒南嚮傳云扆屏風畫爲斧文置戶牖閒甘子儒效篇負扆而坐注云戶牖之閒謂之扆通作依詩公劉既登乃依箋云既登堂負扆而立覲禮天子設斧依于戶牖之閒注云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼士虞禮佐食無事則出戶負依南面注云戶牖之閒謂之依據此則士亦有扆惟天子畫斧文耳周禮司几筵王位設黼依依前南鄉鄭云依其制如屏風然曲禮天子當依而立明堂位天子負斧依南鄉而立注斧依爲斧文屏風於戶牖之閒周書明堂解天子之位負斧扆南面立魏書李謐明堂制度論引鄭氏三禮圖云扆縱廣八尺畫斧文於其上今之屏風也

𢩢 閉也從戶劫省聲 口盍切

連筠簃叢書 靈石楊氏栞

閉也者廣韻閉戶曰戾士喪禮檄帷注云徹帷戾之雜記

朝夕哭不帷注云緣孝子心欲見殯肂也既出則施其戾

鬼神尚幽闇也釋文戾字林戶臘反閉也繫文云古闔字

玉篇羌據公荅二反皆云閉也馥案今玉篇云閉戶聲

扃 外閉之關也从戶同聲古熒切

外閉之關也者李善引作外閉門之關也本書閉外閉也

廣韻扃戶外閉關曲禮入戶奉扃注云扃門關木也莊子

胠篋篇固扃鐍釋文崔李云扃關也呂氏春秋君守篇中

欲不出謂之扃外欲不入謂之閉後漢書東夷傳門不夜

扃注云

扃關也

文十　重一

門 聞也从二戶象形凡門之屬皆从門莫奔切

聞也者門聞聲相近廣韻門聞也閒也馥案聞當爲聞書

文作門

䦌闁門玉篇門人所出入也在堂房曰戶在區域曰門釋

聞也者門聞聲相近廣韻門聞也聞也馥案聞當爲聞書

名門捫也在外為人所捫摸也
從二戶者廣韻門字從兩戶

閶 天門也從門昌聲楚人名門曰閶闔 尺量切

天門也者夏小正四月初昏南門正南門者星也王希明門南門天之外門也楚詞九歌廣開兮天門易林登崑崙入天門樂府詩天門開詄蕩蕩前發聲歌滿輝溢天門楚人名門曰閶闔者玉篇閶闔天門也楚詞叫帝閽使開關兮倚閶闔而望予王注閶闔天門也吳越春秋子胥為吳造大城立閶門者象天門通閶闔風也御覽引吳地記昌門者吳王闔閭所作也名曰閶闔門孫權記注閶門吳西郭門夫差作以天門通閶闔故名之徹柔西方曰閶闔風故以名西門淮南原道訓排閶闔鑰天門高注閶闔始升天之門也天文大象賦儀閶闔以洞開注云宮精兩楊正南門如門象者名閶闔西京賦表嶢闕於閶闔五臣注閶闔天門也大人賦排閶闔而入帝宮後漢書杜篤傳排閶闔冠栩傳閶闔九重張衡傳出閶闔兮降天登注並云閶闔天門三輔黃圖宮之正門曰閶闔注云閶闔天門也宮門名閶闔者以象天門也

闈宮中之門也從門韋聲 羽非切

宮中之門也者釋宮宮中之門謂之闈郭注謂相通小門也周禮保氏使其屬守王闈注云闈宮中之巷門明堂月令論禮記古大明堂之禮曰膳夫是相禮日中出南闈見九侯反問於相曰側出西闈視五國之事日入出北闈視帝節獻爾雅曰宮中之門謂之闈王居明堂之禮又別陰陽門東南稱門西北稱闈故周有門闈之學師氏教以三德守王門保氏以六藝守王闈然則師氏居東門南門保氏居西門北門也月令問答問者曰中冬令曰奄尹申宮令謹門闈今曰門闈何也曰闈尹者內官也主宮室出入宮中宮中之門曰闈闈尹之職也闈卑門非闈尹所主知當作闈也士虞禮記主婦亦拜賓注云拜之於闈門之內闈門如今東西掖門閔二年左傳賊公于武闈注云宮中小門謂之闈哀十四年傳攻闈與大門服注宮中之門曰闈吳語乃銜訇將入棘闈注云闈門也漢書敘傳昔及呰君之門闈應劭曰宮中門謂之闈三輔黃圖闈闈宮中小門也西京賦天梁之宮寔開高闈薛綜注宮中之門謂之闈張淵觀象賦注闈門宮中之門也

䦢　䦢謂之樀樀廟門也從門詹聲余廉切

䦢謂之樀者釋宮文彼作檐本書檐下引作檐玉篇引語林大夫向䦢而立

閎　巷門也從門厷聲戶萌切

巷門也者玉篇閎巷頭門也釋宮衖門謂之閎孫炎曰衖舍間道也李巡曰閎衖頭門也郭注左傳曰盟諸僖閎閎閎頭門纂要巷門謂之閎襄三十一年左傳高其閈閎杜注閎門也成十七年傳蒙衣乘輦而入于閎杜注閎巷門

閨　特立之戶上圜下方有似圭從門圭聲古攜切

特立之戶者一切經音義十九引作特立之門也玉篇宮中門小者曰閨特立之門也洪武正韻引漢文翁傳出入閨閤釋宮宮中之門謂之闈其小者謂之閨宣六年公羊傳有人荷畚自閨而出者何云宮中之門謂之闈其小者謂之閨晏子內篇寡人欲朝夕見爲夫子築室于閨內可乎離騷閨中既邃遠兮注云小門謂之閨楊慎曰梁戴暠從軍行長安夜刺門謂有急報投刺於宮門也南史陳文帝每夜刺閨馥案大夫亦有閨史記晉世家使鉏麑刺趙

眉盾閨門閨文選七發今大夫貴人之子必宮居而閨處
上閨下方有似圭者本書圭上閨下方荀子解蔽篇俯
而出城門以爲小小之閨也注云閨小門也淮南氾論訓
夫醉者俛入城門以爲七尺之閨也覆謂城門上閨下方
似閨故醉者
誤以爲閨

閤 門旁戶也從門合聲 古沓切

史記汲黯爲東海太守臥閤內不出 漢書韓延壽閉閤思過 謝承後漢書韓晃使收縛鍾離意彭修排閤直入又華松爲司隸校尉閉閤不通私書 獻帝春秋伍孚詣董卓謁畢辭出卓送至閤 漢官舊儀問君侯應閤奴名白事以方尺板叩閤大呼奴名

門旁戶也者釋宮小閨謂之閤說苑正諫篇景公正晝被髮乘六馬御婦人以出正閨覆謂正閨別於旁戶也朱駿聲曰說文閣與閤異閤門旁小戶也漢公孫宏開東閣以延賢人蓋避當門而東向開一小門引賓客以別於官屬也顧炎武曰閤者門旁小戶也因設館於其旁即謂之閤漢書公孫宏傳開東閣以延賢人師古曰閣者小門也東

向閤之邇當庭門而引賓客以別於掾史官廨如今官署
角門旁有延賓館是也故蕭望之傳言自引出閤而待不
疑傳暴勝之爲直指使者不疑至門勝之開閤延請毛晃
日唐制天子日御前朝見羣臣日常參朔望御便殿見羣
臣謂之入閤前殿之立仗
自東西閤而入故曰入閤

闒

樓上戶也從門𦏁聲 徒盍切

樓上戶也者廣韻闒門樓上屋也
司馬法鼓聲不過閶鼙聲不過闒

閈

門也從門干聲汝南平輿里門曰閈 侯旰切

門也者左傳釋文爾雅釋文玉篇廣韻增韻後漢書注文
選注並引作閈一切經音義二十三閈門也謂巷門也廣
雅閈里也御覽引風俗通閈城外郭內之里門也閈扞也
言爲人藩屏以扞難也漢書敘傳綰自同閈應劭曰閈音
扞楚名里門爲閈後漢書馬援傳援素與述同里閈文成
武孝侯順傳順與光武同里閈注云閈里門也通鑑唐高
祖令里閈相從立社注云閈閭也里門謂之閈 汝南
平輿里門曰閈者郡國志汝南郡平輿注云見說文

閭 里門也從門呂聲周禮五家爲比五比爲閭閭侶也

二十五家相羣侶也 力居切

月令孟夏門閭無閉 書武成式商容閭 呂氏春秋期賢篇魏文侯過段干木之閭而軾之 齊策女朝出而晚來則吾倚門而望女莫出而不還則吾倚閭而望 公羊解詁田作之時春父老及里正旦開門坐塾上晏出後時者不得出暮不持樵者不得入 說苑正諫篇景公飲酒移於晏子家前驅報閭曰君至 干寶晉紀總論外閭不閉 晉書賈充字公閭父逵謂充後當有充閭之慶故以爲名字焉

里門也者書武成正義引作族居里門也 史記齊世家云令軍毋入釐負羈之宗族閭 廣雅閭里也 字林閭里門也 急就篇閭里鄉縣趣辟論顏注里門曰閭 周禮秋官敘官脩閭氏注云閭謂里門 成二年公羊傳相與踦閭而語何云閭當道門 史記萬石君傳萬石君徙居陵里內史慶醉歸入外門不下車 漢書陳勝傳發閭左戍漁陽九百人顏注閭里門也 張敞傳吏卒里閭出者顏注閭謂里之門也 于定國傳始定國父于公其閭門壞父老方共治之于

公謂曰少高大門閭令容駟馬高蓋車後漢書安帝紀甄表門閭注云里門謂之閭西都賦閭閻且千五臣注閭里門也昭十三年左傳遇諸棘闈杜云棘里名闈門也周禮五家爲比五比爲閭者地官大司徒文彼云地官令五家爲比使之相保五比爲閭使之相受又族師五家爲比十家爲聯五人爲伍十人爲聯四閭爲族八閭爲聯閭侶也二十五家相羣侶也者一切經音義二十二引作伴侶閭侶聲相近周禮閭胥鄭司農云二十五家爲閭成元年穀梁傳相與立胥閭而語范云胥閭門名疏云即周禮二十五家也詩將仲子無踰我里傳云二十五家爲里

閻 里中門也从門臽聲余廉切

里中門也者顏注急就篇同廣雅閻謂之衖後漢書班固傳閭閻且千注云閻里中門也

壛 閻或從土

闠 市外門也从門貴聲胡對切

市外門也者御覽引云闤闠市門也本書闕闤字廣韻闠闠市門纂要市巷謂之闤市門謂之闠古今注市牆曰闤

市門曰闠西京賦通闤帶闠注云闠市營也市門曰闠吳都賦開市朝而普納橫闤闠而流溢五臣云闤闠市門也劉逵注蜀都賦闤闠市巷也闤市外內門也三輔黃圖長安城南北爲會市闠門環列商賈居之廢信皆移市致貨卜屠羊請辭新闠史記孟嘗君傳君獨不見夫朝趨市者乎明日側肩爭門而入兩京記東京豐都市四面各開三門邸凡三百一十二區

闉 城內重門也從門垔聲詩曰出其闉闍 於眞切

城內重門也者內當爲曲文選謝朓詩分手東城闉顏延之登巴陵城樓詩登闉訪川陸李善注引作城曲重門也詩正義云說文云闉闍城曲重門也謂闉爲曲城九經字樣闉城曲重門也孫子謀攻篇攻城之法距堙三月而後已注云距堙者踊土稍高而前以附其城也稜案築土攻城有似於闉故曰距堙堙卽闉别續子乘闉發機是也詩曰出其闉闍者鄭風出其東門文傳云闉曲城也正義闉是門外之城卽今之門外曲城是也

闍 闉闍也從門者聲 當孤切

闍闍也者集韻引作闉闍城門臺也玉篇闍城門臺也釋言闍臺也郭注城門臺釋宮闍謂之臺郭注積土四方孫炎云積土如水渚所以望氣祥也詩出其闉闍傳云闍城臺也禮器天子諸侯臺門鄭云闍者謂之臺

闕　門觀也从門欮聲　去月切

廣雅象魏闕也　周禮大宰正月之吉縣治象之法于象魏使萬民觀治象　鄭云象魏闕也　莊二十一年左傳鄭伯享王于闕西辟杜云闕象魏也服虔曰西辟西偏也　哀三年傳魯災季桓子御公立于象魏之外命藏象魏曰舊章不可亡也杜云象魏門闕　淮南假眞訓身處江湖之上而神游魏闕之下高注魏闕王者門外闕也所以縣教象之書於象魏也巍巍高大故曰魏闕　蜀志譙周嘗問杜瓊曰昔周徵君以爲當塗高者魏也其義何也瓊荅曰魏闕名也當塗而高聖人取類而言爾裴注引李雲上事云當塗高者魏也象魏者兩觀闕是也　白虎通門必有闕者何闕者所以飾門別尊卑也　漢官典職司徒府與蒼龍闕對廡於尊者不敢稱府　三輔舊事未央宮東有蒼龍闕北有元武闕　關中記未央宮東有青龍闕北有元武闕漢書所謂北闕者也又曰建章宮闕鳳在上故號鳳闕　蔡欽建章鳳闕賦上規圓

連筠簃楊氏栞

以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修桷揭以舒翼水

經注引穎容曰闕者上有所失下得書之於闕所以求論譽

人故謂之闕又水經注孔廟東南五百步有雙石

闕元和郡縣志伊闕山兩山相對望之若闕故名

門觀也者水經注穀水下後漢書班固傳注引並同徐鍇

曰爲二臺於門外作樓觀於上上員下方以其闕然爲道

謂之闕以其上可遠觀謂之觀六書故宮城上爲樓觀闕

其下爲門所謂闕門也釋名闕闕也在門兩旁中央闕然

爲道也觀者於上觀望也釋宮觀謂之闕孫炎云宮門雙

闕舊章懸焉使民觀之因謂之觀古今注闕觀也古每門

樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠

觀故謂之觀人臣將至此則思其所闕故謂之闕其上皆

丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示四方焉水經

注引風俗通魯昭公設兩觀於門是謂之闕禮記昔者仲

尼與於蜡賓事畢出游於觀之上注云觀闕也月令可以

居高明注云高明樓觀之屬昭二十五年公羊傳設兩觀

注云禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀春秋定二年雉門

及兩觀災杜云兩觀闕也哀元年左傳宮室不觀杜注觀

臺榭穀梁傳諸母兄弟不出闕門注云闕兩觀也韋述兩

京新記東京紫微宮城正南承天門外闕觀相夾三輔黃

羣戶楊氏宋

圖闕觀也周置兩觀以表宮門其上可居登之可以遠觀故謂之觀李尤闕銘皇上尊嚴萬姓藏依闕都之依處建設端闕表樹兩觀雙闕巍巍魏志明帝作凌霄觀始構有鵲巢其上侍中高堂隆曰起闕而鵲巢不得居之像后氏星經闕邱二星在南河主天子門闕諸侯之兩觀也梁書何允傳允謂王果曰吾昔於齊朝欲樹雙闕世傳晉室欲立闕王丞相指牛頭山云此天闕也是則未明立闕之意闕者謂之象魏縣象法於其上浹日而收之象者法也魏者當塗而高大皃也今粱德告始不宜遂因前謬沈約上建闕表萬雉之外兩觀弗興空指南峯縣法無所邱仲孚傳初起雙闕以仲孚領大匠

欮聲者厥俗通伺徐鍇本作厥省聲

閞 門欂櫨也從門弁聲 皮變切

門欂櫨也者門與柱皆有欂櫨本書欂欂櫨也枅屋櫨也櫨柱上枅也廣韻閞欂櫨戶上木釋宮閞謂之樴郭注柱上欂也亦名枅又曰楮舍人云朱儒下小方木腹案下當爲上閞或作栟玉篇栟門柱上欂櫨也

閞 門扇也從門介聲 胡介切

門扇也者徐鍇本作門扉也廣雅閤扉也

闔 門扇也一曰閉也從門盍聲 胡臘切

門扇也者御覽引作門扉也徐鍇本作門扉釋宮闔謂之扉月令仲春之月乃修闔扇注云用木曰闔用竹葦曰扇呂氏春秋仲春紀乃修闔扇注云闔扇門扇也僖二十年左傳凡啓塞從時服虔云闔扇所以閉鍵閉所以寒月令仲春修闔扇孟冬修鍵閉莊十二年公羊傳齒著乎門闔何注闔扇襄十八年左傳以枚數闔杜注闔門扇也二十八年傳子尾抽桷擊扉三杜注扉門闔也禮少儀排闔疏云推門扇也史記樊噲傳排闔直入荀子儒效篇故外闔不閉注云闔門扇也呂氏春秋行論篇乃為却四十里而舍於盧門之闔注云盧門宋城門闔扉也通鑑東魏高永樂不納高敖曹敖曹拔刀穿闔未徹而追兵至　一曰開也者本書閉闔門也繫文戾古闔字玉藻閏月則闔門左扉襄十七年左傳吾儕小人皆有闔廬以辟燥溼寒暑注云闔謂門戶閉塞定八年傳築者闔門注云閉門吳語乃闔左闔填之以土楚詞天問何闔而晦何開而明注云言天何所闔閉而晦冥何所開發而明曉乎吳越春秋王出

宮夫人送王不過屏因反闔其門韓詩外傳學而不已闔
棺乃止蜀志杜瓊闔門自守不與世事後漢書班固傳張
千門而立萬戶順陰陽以開闔後漢
書鄧騭傳闔門靜居注云闔閉也

闑 門梱也从門臬聲 魚列切

門梱也者廣韻闑門中橜也釋宮橛謂之闑郭注門閫又
機謂之杙在地者謂之臬郭注即門橜也曲禮出入君門
由闑右注云闑門橜玉藻君入門介拂闑又云公事自闑
西私事自闑東字或作槷士冠禮作席于門中闑鄭注闑
門橜也古文作槷昭八年穀梁傳以葛覆質以為槷范注
槷門中臬詩車攻傳褻纏質以為槸釋文云槸門中臬中
論虛道篇聽不
過閾槷之內

閾 門榍也从門或聲論語曰行不履閾 于逼切

門榍也者本書榍限也限門榍玉篇閾門限也釋宮柣謂
之閾郭注閾門限士冠禮闑西閾外注云閾閫也曲禮不
踐閾注云閾門限也玉藻賓入不中門不履閾注云門
限僖二十二年左傳見兄弟不踰閾杜注閾門限涯二十

七年傳狀第之言不踰閾杜注閾門限晉語闔門與之言皆不踰閾韋云閾門限也漢書王莽傳思不出乎閫顏注閫門梱也後漢書和熹鄧皇后紀思不踰閾閾注云閾門限也班固傳仍增崖而衡閾注云閾門限　論語曰行不履閾者孔注閾門限鄭注不當振閾之中央

𨵵 古文閾從洫

從洫者洫或聲相近

閬 門高也從門良聲巴郡有閬中縣　來宕切

門高也者本書阬閬也顏謂阬閬猶寬宜玉篇閬閬高門皃思元賦集太微之閬閬李善引字林閬高貌詩緜臯門有伉傳云伉高貌漢書揚雄傳閌閬閬其寥廓兮似紫宮之崢嶸　巴郡有閬中縣者地理志同

闢 開也從門辟聲　房益切

開也者廣雅小爾雅並同釋言闢闢也書舜典闢四門傳云闢開四方之門未開者宣二年左傳晨往寢門闢矣國

語作辟韋注辟開也

闢 虞書曰闢四門從門從𠬞

此古文尚書字當以古文書之古今字詁開古闢字闢古闢字

闖 闢門也從門爲聲國語曰闖門而與之言 韋委切

闖門也者廣韻闖斜開門一切經音義七字詁闖今作闊同三蒼闖小開門也字林闖開也闖也廣雅闖開也國語曰闖門而與之言者晉語公父文伯之母季康子之從祖叔母也康子往焉闖門與之言皆不踰閾韋注闖闢也

闡 開也從門單聲易曰闡幽 昌善切

開也者廣雅蒼頡篇竝同聲類闡大開也後漢書班固傳紹天闡繹者注云闡開也呂氏春秋決勝篇隱則勝闡矣注云闡布也　易曰闡幽者繫辭文韓注闡明也

開 張也從門從幵 苦哀切

張也者道德經將欲翕之必故張之孔子弟子琴牢字子開亦字張

閞古文

書敘誓序東郊不開徐邈本作闢音開

闓開也從門豈聲苦亥切

開也者本書析闓也司馬法曰善者析民之善閉民之惡廣雅闓開也方言開戶楚謂之闓注云亦開字也易繫辭開物成務王肅本作闓詩載驅齊子豈弟箋云豈讀當為闓考工記卿者刳物注云謂始闓端造器物若世本作者是也吳志孫權傳童謠曰闓呂門出天子

閜大開也從門可聲大杯亦為閜火下切

大開也者廣韻閜大裂廣雅閜閜開也大杯亦為閜者方言閜桮也其大者謂之閜急就篇橢杅槃案桮閜盌顏注閜大桮也字或作盌廣雅盌杯也又通作雅東觀漢記令日歲首請上雅壽注雅酒閜也別作盌劉昺升見設有三

杯命曰伯雅仲雅季雅

閘 開閉門也從門甲聲 烏甲切

閟 閉門也從門必聲春秋傳曰閟門而與之言 兵媚切

閟門也者詩閟宮又載馳我思不閟傳並云閟閉也閔二年左傳今命以時卒閟其事也注云冬十二月閟盡之時莊三十二年傳見孟任從之閟注云閟不從公春秋傳曰閟門而與之言者今無此文

閣 所以止扉也從門各聲 古洛切

所以止扉也者釋宮所以止扉謂之閣郭云門辟旁長橛也左傳曰高其閈閎閣長杙即門橛也左傳釋文引爾雅云衙門謂之閣是也爾雅又云所以止扉謂之閎然爾雅本止扉之名或作閣釋宮又云樴謂之杙大者謂之栱長者謂之閣廣雅閣止也

閒 隙也從門從月 古閑切

靈石楊氏栞

隙也者乃隙之誤小字本誤同李燾本徐鍇本不誤小爾雅廣詁閒隙也襄三十一年左傳逢執事之不閒而不得見昭十三年傳諸侯有閒矣哀二十七年傳故君臣多閒注竝云閒隙也

閒 古文閒

閜 門傾也從門阿聲烏可切

門傾也者廣韻閜砢欲傾貌上林賦坑衡閜砢郭璞曰閜砢相扶持也

閼 遮攤也從門於聲烏割切

遮攤也者攤當為壅列子楊朱篇勿壅勿閼釋文太歲在甲曰閼逢李巡曰萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰閼逢漢書景十三王傳今臣雍閼不得聞顏注雍讀曰壅壅塞也閼猶止也召信臣傳開通溝瀆起水門提閼顏注閼所以壅水者頗碑閼斷並組綫君大所自後漢書杜篤傳廱閼西拔葭與閼同廱偃魚鬻遏也礦祭諸書遏作遏碑天拒卯曰單閼李巡曰閼止也淮南天文訓作單遏高注遏止也左傳閼父陳球碑作遏父呂氏春秋古樂篇作氏氣鬱

閟而滯者注云閟讀曰遏止之遏春秋繁露引書閟密八音皆太康地記西北之位陽所不及陰氣壅閟太平御覽引作壅遏

開閉門利也從門繇聲一曰縷十紘也 旨沇切

開閉門利也者徐鍇本門下有戶字本書[illegible]戶便利也䌛謂繇隨從也隨從故利 䌛聲者當作䌛當云從門從䌛門亦聲一曰縷十紘者本書緯十縷為綹

門聲也從門曷聲 乙鎋切

門聲也者廣韻閼門戶聲韓愈征蜀聯句詩投門呀拗閼

門響也從門鄉聲 許亢切

門響也者當為鄉釋宮兩階閒謂之鄉注云人君南鄉當階閒也吳都賦肅肅階闈注云兩階閒曰闈

門遮也從門柬聲 洛干切

門遮也者字鑑引作門越也本書欄闌木也廣雅闌遮也戰國策無河山以闌之孝經鉤命決先立春七日勑門闌無關鑰以迎春之精史記楚世家雖儀之所甚願爲門闌之廝者亦無先大王通作蘭孟子既入其苙趙注苙蘭也方言苙圂也郭注謂蘭圂也漢書王莽傳與牛馬同蘭顏注蘭謂遮蘭之若牛馬蘭圂也

閑 闌也從門中有木 戶閒切

木部重出閑字後人加之

闌也者本書牢閑養牛馬圈也柎闌足也廣雅闌閑也閑止也易乾卦閑邪存其誠宋衷曰閑防也家人閑有家馬融曰閑闌也書畢命雖收放心閑之維艱論語大德不踰閑小德出入可也昭六年左傳是故閑之以義杜注閑防也桓二年穀梁傳孔父閑也范注閑謂扞禦漢書百官表龍馬閑駒注閑闌養馬之所也貟小正五月頒馬將閑諸則蕆謂閒當作閑詩比物四驪閑之維則是也 從門中有木者韻會引繫傳閑猶闌也以木歫門也

閉 闔門也從門才所以歫門也 博計切

閎門也者易坤卦天地閉釋文引字林云閎也桓五年左傳閉蟄而烝注云建亥之月昆蟲閉戶文子聖人法蟲蟄而閉戶 [illegible]所以歫門也者月令修鍵閉正義引何氏曰鍵是門扇之後樹兩木穿上端爲孔閉者謂將扇關門以內孔中

閡 外閉也從門亥聲 五溉切

外閉也者本書扃外閉之關也廣雅礙閡也易大畜閑輿衛王注閑閡也也乾鑿度凡五十所以大閡物而出之者也漢書律歷志該臧萬物而雜陽閡種也孟康曰閡臧塞也陰雜陽氣臧塞爲萬物作種也晉灼曰外閉曰閡後漢書隗囂傳又多設支閡注云支柱障閡文選求通親親表隔閡之義殊於胡越

闇 閉門也從門音聲 烏紺切

閉門也者晉書樂謨傳王疑爲揚州刺史請謨領州主簿或詣謨辭門如市疑遣覘之方見謨閉閣讀書

關 以木橫持門戶也從門𢇍聲 古還切

以木橫持門戶也者今呼腰關玉篇關扃也廣韻樞機關杜晉類關所以閉也方言關閉也二困典器東魏以孫臏挾倚書左僕射府庫關鑰一以妻之殯炎戎日關者所以拒門之木說文關以木橫持門戶也左傳臧孫紇斬鹿門之關呂氏春秋孔子之勁舉國門之關而不肯以力聞貫疏皆隙謨曰我事中行之若與帷而衣之與關而伉之舒逆了齊若門關衆之以使則可以一指持中而舉之非便則兩手不能閉非益加車手非加罷也彼所起者非舉勢也漢書楊惲傳有作車抵殿門門關折馬死楯戍漢傳斬其門關而夫宋書步帝紀實走出出門追者以門關諸之王敦悉傳軍人緣城得入門獄未及下關權書李訓傳關者欲倚鐵之為中人所叱快關而不能下

關 關下牡也從門龠聲以灼切

關下牡也者本書揵掔關牡也一切經音義十六說文揵關下牡也篆為牡牡所以封固關令不可開也微案所引數兒茲同木齊何字之誤造倚光門關今之鎖牡也釋典謂之戶鉤天官書有鉤鉗鍵閉二星玉篇關閉關令不可開質雅關戶牡也小爾雅質服鍵謂之關月令修鍵閉注云鍵牡開牝也正義云凡鏁器入者謂之牡受者謂之牝

譯后楊氏某
迺金纂說引

俗云鍵鎖須開者鎖筒也蔡邕章句云鍵闢牡也所以止
屏或謂之剡移馥案顏氏家訓亦作剡移廣韻扊扅戶牡
所以止扉也百里奚妻琴歌烹伏雌炊扊扅淮南說林訓
盜跖見飴曰可以黏牡高注牡門戶籥牡也漢書司馬遷
傳大道之要去健羨服虔曰門戶健牡也翟方進傳闔門
牡開五行志章城門門牡自亡顏注牡所以下門者也谷
永傳關動牡飛辟爲無道臣爲非通作鑰祭文牡出鑰者
也人作鑰子鑰村非也方言戶鑰自關而東陳楚之間謂
之鍵自關而西謂之鏞一切經音義十閉引作闔漢書天
文志鍵閉一星近鈞鈐元年闢鑰謂之天鍵東宮舊事守鑰
四人對脅上下南史梁元帝紀江夏宮何門鑰牡戒又號
法興傳法與臨从封門康藏使家人謹錄鑰牡通鑰齊擊
林王別作鑰鈞夜開西州後闔注云鈞所以啓鑰今謂之
鑰匙抱朴子堅玉鑰于命門又逋作籥書金隊破籥見書
鄭注籥開藏之管也王肅云籥開藏古兆書管也月今須
管籥注云管籥搏鍵器也周禮司門掌授管鍵以啓開國
門鄭司農云管謂籥也鍵謂牡僖三十二年左傳鄭人使
我掌其北門之管杜注管籥也越語請委管籥注天管籥
取鍵器也引月令修鍵閉慎管籥道策齊閉王將之魯魯
人投其籥不果納易乾鑿度易者爲道德苞籥鄭注齊魯

之閉管門戶及藏器之管爲籥淮南時則訓脩楗閉慎管籥注云楗鎖須閉鎖筒管籥鎖匙史記蕭相國世家高祖出征何每居守管籥通鑑梁臨川王宏庫屋垂百閒關籥甚嚴注云籥關牡也

闐 盛皃從門眞聲 待年切

盛皃者當云闐闐盛皃也引詩振旅闐闐今詩作闐爾雅釋天亦作闐廣雅闐闐盛也玉藻盛氣顚實揚休注云顚爲闐揚讀爲陽聲之誤也盛身中之氣使之闐滿其息若陽氣之體物也通作塡藉田賦震震塡塡

闛 闛闛盛皃從門堂聲 徒郎切

闛闛盛皃者通作堂論語堂堂乎張也

閹 豎也宮中奄閽閉門者從門奄聲 英廉切

豎也者御覽引云門豎也內豎倍寺人之數注云豎未冠者又月令命奄尹申宮令注云奄尹主領奄豎之官也僖二十八年左傳曹伯之豎侯獳杜云豎掌通內外者成十六年傳穀陽豎獻飲於子反杜注內豎通鑑胡注執役欲

靈后楊氏乘
點諸奄豎注云豎童僕未冠者也新唐書姚崇傳后氏臨
朝喉舌之任出閹人之口臣願宦豎不與政可乎袁楚客
上魏元忠書閹豎者給宮掖掃除事古以奴隸畜之南史
傳粹傳小人在側宦豎弄權　宮中奄閹閽門者者・切
經音義十說文閹豎宮中閹昏閉門者也周禮閽十人鄭
玄曰閹精氣閉藏者今謂之宦人也主閉門戶故曰閹王
篇閹宦人也閉門者也詩巷伯箋云巷伯奄官奄官上士
四人掌王后之命於宮中爲近故謂之巷伯周禮天官敘
官內小臣奄上士四人又酒人奄十人注云奄精氣閉藏
者今謂之宦人守祧奄八人注云奄如今之宦者呂氏春
秋仲冬紀命閹尹高注閹宮官襄十七年左傳齊侯使夙
沙衛唁臧堅堅曰使其刑臣禮於士注云夙沙衛奄人故
謂之刑臣二十七年傳寺人御而出注云寺人奄士襄二
十九年公羊傳閽者何門人也刑人也注云以刑爲閽解
非外儲說因令他將宮人之美妾二十人并遺季也西都
賦閹尹閽寺五臣注閹寺皆刑餘人掌宮禁門戶後漢書
宦者列傳易曰天垂象聖人則之宦者四星在皇位之側
故周禮置官亦備其數閽者守中門之禁寺人掌女宮之
戒又云王之正內者五人月令仲冬命閹尹審門閭謹房
室詩之小雅亦有巷伯刺讒之篇然宦人之在王朝者其

來舊矣將以其體非全氣情志專良通關中人易以役養乎崔寔謗前奏條張蚩割陰自誓遂爲閹人後漢書楊秉傳臣案閹舊典宦豎之官本在給使省闥司昏守夜顏武傳武白太后曰故事黃門常侍但當給事省內典門戶

閽 常以昏閉門隸也從門從昏昏亦聲 呼昆切

常以昏閉門隸也者御覽閽昏也門常昏閉故曰閽門隸人也易說卦爲閽寺宋衷曰閽人主門天官閽人掌守王宮之中門之禁注云閽人司昏晨以啟閉門者刑人墨者使守門中門於外內爲中若今宮闕門詩召旻昏椓靡共箋云昏椓皆奄人也昏其官名也正義云掌戮墨者使守門宮者使守內刖者使守囿則墨刖皆亦爲閽非獨宮刑者矣但內門則用奄以守之其外門則用墨耳天子五門雉門爲中門是雉門以內用奄庫門以外用墨其囿則用刖也內則深宮固門閽寺守之注云閽掌守中門之禁也春秋襄二十九年閽弒吳子餘祭杜注閽守門者唐書許康佐傳帝讀春秋至閽弒吳子餘祭問閽何人耶李訓曰古閽寺小宦人也董巴輿服志禁門曰黃闥中人主之通鑑燕宋夫人嬌詔絕內外遣閽寺傳問而已論語晨門曰奚自何晏曰晨門者閽人也皇侃曰晨門守石門晨

昏閽閉之吏也莊十九年左傳鬻拳弗納杜注鬻拳楚大閽釋文閽守門人也昭五年傳若吾以韓起為閽定二年傳閽乞肉焉釋文閽守門人也祭統閽者守門之賤者也離騷吾令帝閽開關兮注云閽主門者也易艮厲薰心虞翻本作閽漢官解詁光祿勳勳猶閽也易曰為閽寺詩雨無正淪胥以鋪韓詩作薰漢書敘傳烏乎史遷薰胥以刑蓋謂遷受宮刑薰即閽也

昏亦聲者當爲昏聲

闚 閃也從門規聲 去隓切

閃也各本書覘下云覘覷闚覹也玉篇覹盜視覹貌也字林闚傾頭門內視也方言闚視也凡相竊視南楚謂之闚易觀卦闚觀利女貞虞云竊觀稱闚豐卦闚其戶闃其无人釋文引李登云小視複案本書窺小視也論語何晏本闚見室家之好成二年公羊傳踊于棓而闚客楚詞九歎望南郢而闚之注云闚視也韓非子喻老篇不闚於牖可以知天道老子作窺莊子秋水篇用管闚天

闟 妄入宮掖也從門䜌聲讀若闌 洛干切

晏入宮掖也者初學記內至禁省爲殿門外出大道爲掖門應劭注漢書掖者言在司馬門之旁掖雒陽故宮名有南掖門北掖門東掖門西掖門三輔黃圖掖門在兩旁如人臂掖也漢宮中謂之禁中謂宮中門閤有禁非侍衛通籍之臣不得妄入傅元詩我家近宮掖玉篇闌妄也無符傳出入爲闌春秋彼獄兵所居比司馬闌入者晃周禮士師一曰宮禁注云古之禁書亡矣今宮門有符籍又宮正幾其出入鄭司農云若今時宮中有罪禁止不得出亦不得入及無引籍不得入宮司馬殿門也 讀若闌者賈誼書等齊篇天子宮門曰司馬闌入者爲城旦漢書成帝紀闌入尚方掖門景十三王傳相彊劫繫倡闌入殿門汲黯傳而文史繩以爲闌出財物如邊闌乎應劭曰闌妄也臣瓚曰無符傳出入爲闌也王嘉傳坐戶殿門失闌免顏注戶止也嘉掌守殿門止不當入者而失闌入之故坐免也外戚傳闌入殿中下獄當死酷吏傳譴責延年何以不移書宮殿門禁止大司農而令得出入宮於是覆劾延年闌內罪人法至死西域傳令邊塞未正闌出不禁顏注言邊塞有闌出逃亡之人而主者不禁續漢書五行志注引風俗通南宮中黃門寺有一男子長九尺服白衣黃門解步阿問汝何等人白衣妄入宮掖又云天戒若曰蕈卓不當

專制奪嬌如白衣無宜闌入宮也匠
書匠者傳有五局二曰宮闈扃門關

[illegible] 登也從門二二古文下字讀若軍敶之敶 直刃切

二古文下字者戴侗曰
徐本从丁唐本從上

閃 闚頭門中也從人在門中 失冉切

闚頭門中也者一切經音義十七
引作窺頭貌也又作字書作䀡

閱 具數於門中也從門說省聲 弋雪切

具數於門中也者本書算從具具具也昭元年左傳弗去
懼選注云選數也恐數其罪蕭該漢書音義引字林閱具
數也廣雅閱數也書呂刑閱實其罪正義云簡練核實多
方克閱于乃邑謀介正義云謂簡閱其事春秋桓六年大
閱簡車馬於廟也襄九年左傳商人閱其禍敗之
數必始於火杜注閱猶數也商人數所更歷恆多火災襄
二十四年傳齊社蒐軍實杜注因閱數軍器二十五年傳
數甲兵杜注閱數之昭十四年傳然丹簡上國之兵鄭康

成曰簡謂比數之周禮大田之禮簡衆也疏云簡閱也謂閱其車徒之數遂大夫簡稼器注云簡猶閱也又鄙長若歲時簡器與有司數之注云簡稼器也大司馬中冬教大閱注云大閱簡車實郊之特牲然後簡其車賦而歷其卒伍注云簡歷謂算具陳列之也

說省聲者徐鍇本作兌聲

闋 事已閉門也從門癸聲 傾雪切

事已閉門也者一切經音義七引說文事已曰闋闋亦止息也終也史記留侯世家歌數闋索隱云謂曲終也說文云闋事已也馥案所引皆無閉門字詩節南山俾民心闋傳云闋息後漢書楊璇傳不闋時月注云闋息也燕禮記云賓拜酒主人答拜而樂闋文王世子有司告以樂闋注云闋終也大射儀樂闋注云闋止也呂氏春秋古樂篇投足以歌八闋注云闋終也廣雅闋訖也文選七命縈肴既闋李善引倉頡篇闋訖也漢書王莽傳轉掠求食日闋而已顏注闋盡也隨日盡也

闞 望也從門敢聲 苦濫切

罿也者廣雅同或作䍐東都賦䍐罔斋而抗棱李善引字書䍐罿也

闊 疏也從門活聲 苦括切

疏也者廣雅同詩擊鼓于嗟闊兮漢書王莽傳闊其租賦注云闊寬也諸葛豐傳開何闊後漢書馬融傳憲令寬賒文選倫闊成公綏天地賦偉二儀之參闊虞翻別傳公武策馬前行臣疏步能及之穀謂疏步闊步也

閔 弔者在門也從門文聲 眉殞切

弔者在門也者劉向與子歆書萬生有言弔者在門賀者在閭王稿傷痛爲閔詩汝墳序婦人能閔其君子東山序序其情而閔其勞鴟鴞鴟鴞子之閔斯箋云當哀閔之條三年穀梁傳一時言不雨者閔雨也范云閔憂也宣十二年左傳寡君少遭閔凶杜云閔憂也

𢙼 古文閔

上從古文民當作[illegible]

闖 馬出門皃從馬在門中讀若郴 丑禁切

馬出門皃者哀六年公羊傳開之則闖然公子陽生也何注闖出頭皃釋文引字林云馬出門皃

文五十七 重六

闖

見闖下

遺文一

耳 主聽也象形凡耳之屬皆從耳 而止切

釋名耳耏也耳有一體屬著兩邊耏耏然

主聽也者當云主聽者也急就篇頭頷頰頤眉目耳顏注耳主聽者也

耴 耳垂也從耳下垂象形春秋傳曰秦公子輒者其耳

下垂故以爲名 陟葉切

耳垂也者列子湯問篇猶越之東有輒休之國釋文輒說文作耴耳垂也蓋儋耳之類是也 春秋傳云者案左傳有晉登公輒衛出公輒魯叔輒叔孫輒而無秦公子耴秦公子當是鄭公子輒九年左傳公孫輒杜云子耳

䎎 小垂耳也從耳占聲 丁兼切

小垂耳也者玉篇引作小耳垂篇海引作小耳垂皃廣韻䎎耳小垂馥案䎎耳小垂耽耳大垂

耽 耳大垂也從耳冘聲詩曰士之耽兮 丁含切

老聃呂氏春秋不二篇作老耽

耳大垂也者淮南地形訓夸父耽耳在其北方高云耽耳耳垂在肩上 詩曰士之耽兮者衛風氓文傳云耽樂也作酖字解

聃 耳曼也從耳棶聲 他甘切

耳曼也者廣韻聃耳漫無輪本書鋟讀若老聃藝文類聚引抱朴子老子耳長七寸史記老子名耳字伯陽謚曰聃正索隱云許慎云聃耳漫也故名耳字聃今作字伯陽非外字也瀨鄉記老子名耳號曰聃神仙傳老子一名重耳注云聃老子碑銘聃然老耄之貌也曾子問吾聞諸老聃注云老聃古壽考者之號也晉中興書孝宗穆帝諱聃字彭子

聃或從甘

瞻耳也從耳詹聲南方瞻耳之國都甘切

史記鄭世家視瞻當作瞻左傳作聃

南方瞻耳之國者玉篇引作南方有瞻耳之國字或作儋大荒北經有儋耳之國任姓注云其人耳大下儋垂在肩上朱崖儋耳鏤畫其耳亦以放之也漢書武帝紀儋耳郡應劭曰儋耳者種大耳渠率自謂王者耳尤緩下肩三寸顏注字本作瞻後漢書南蠻傳珠崖儋耳二郡其渠帥貴長耳皆穿而縋之垂肩三寸杜篤傳連鋑耳瑣雕題注云

殺頁頁下乖郎儋耳也楊孚異物志儋耳所方夷生則刻
鏤其頰皮連耳匡分為數支狀如雞腸纍纍下垂至肩九
州記哀牢人皆儋耳穿鼻其渠帥自謂王者耳皆下肩三
寸庶人則至肩而已水經注溫水云山海經曰離耳國彫
題國皆在鬱水南林邑記曰漢置九郡儋耳與焉民好徒
跣耳廣垂以為飾然則儋耳即離耳也呂氏春秋任數篇
南撫多顯
北懷儋耳

耿　耳箸頰也從耳烓省聲杜林說耿光也從光聖省凡字皆左形右聲杜林說非也古杏切

耳箸頰也者楚詞曾頰倚耳曲眉規只　烓省聲者集韻
類篇通志六書故竝引作烓省聲小字本作烓案本書烓
從火圭聲讀若回口迥切小字本作讀若冋口迥切此即
元豐初王子韶陸佃重修所改又據以改烱為烓爾雅釋
文烓口熲反顧口非烏攜二反王陸改烓字之音者據此
也案郭注方言烓音口類反類誤為熲又轉為口井王陸
不審輒改舊音失之　杜林說耿光也從光聖省者書立
政以覲文王之耿光又丕顯上帝之耿命傳云耿光也晉

語其光耿于民矣注云耿猶照也　凡字皆左形右聲杜說非也者後人加之本書不駁舊說

聯　連也从耳耳連於頰也从絲絲連不絕也　力延切

連也者廣雅同聯連聲相近一切經音義三聯亦連也謂相續不斷也周禮八灋治官府三曰官聯以會官治鄭司農云聯讀爲連古書連作聯聯謂連事通識　從耳耳連於頰也者學賴謂之掌耳　從絲絲連不絕也者一切經音義三引同本書綴聯也絲聯微也聲類聯縣不絕也非有先生論縣縣聯聯殆哉世之不絕也

聊　耳鳴也从耳卯聲　洛蕭切

耳鳴也者蔡邕廣連珠臣聞目瞤耳鳴近夫小戒也楚辭耳聊啾而戃慌注云聊啾耳鳴字或作膠廣韻膠耳中鳴也與茲膠耳鳴也集韻膠與聊同膠嘈耳鳴王延壽夢賦作聊嘈

聖　通也从耳呈聲　式正切

通也者廣雅同藝文類聚引風俗通聖者聲也通也言其聞聲知情通於天地調暢萬物白虎通聖人篇聖者通也

道也聲也道無所不通明無所不照聞聲知情與天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶洪範睿作聖傳云於事無不通謂之聖無逆此厥不聽漢石經聽作聖汗簡卯字釋云聽亦作聖多方罔可念聽傳云事無可念言無可聽案上文惟聖罔念作狂惟狂克念作聖則念聽當爲念聖謂紂不念作聖也說命后從諫則聖叡謂從諫不逆於曰大傳思之不容是謂不聖注云心明曰聖孔子說休徵曰聖者通也大戴禮有倮之蟲三百六十而聖人爲之長鄉飲酒義仁義接賓主有事俎豆有數曰聖注云聖通也所以通賓主之意也家語聖者德合天地變通無方也傳子聖人之通如天地諸子之異如四時四時相反天地合而通之神異經西南大荒中有人知河海水斗斛識山石多少知天下鳥獸言語知百穀可食識草木鹹苦名曰聖一名先通一名無不達姚信士緯曰聖人窮神知化獨見先識王觀國曰古之人精通一事者亦或謂之聖漢張芝精於草書謂之草聖隋劉臻精兩漢書謂之漢聖唐衛大經邃於易謂之易聖嚴子卿馬綏明皆善圍棋謂之棋聖張衡馬忠皆善刻削謂之木聖蓋言精通其事而它人莫能及也　從耳者楊愼曰聲入心通之謂聖故其字从耳諡法聖聞周達曰昭

聰 察也从耳悤聲 倉紅切

察也者釋名聰聽不察也書洪範五事四曰聽傳云察是非又聽曰聰傳云必微諦詩兔爰尚寐無聰傳云聰聞也又小旻或哲或謀傳云有明哲者有聰謀者箋引書聽作謀又敬之不聰敬止箋云耳不聰達於敬之之意秦策王何不聽乎高云聽察也楚詞七諫遭値君之不聰注云聰達曰聰

聽 聆也从耳惪壬聲 他定切

聆也者釋名聽靜也靜然後所聞審也書太甲聽德惟聰士昏禮命之曰敬恭聽宗爾父母之言

聆 聽也从耳令聲 郎丁切

聽也者廣雅同廣韻聆以耳取聲一切經音義二十二引蒼頡篇聆聽也耳所聽曰聆淮南齊俗訓所居聆聆高注聆聆然晚解也漢書敘傳熾聆呱而刻石兮

職 記微也从耳戠聲 之弋切

記識也者白虎通誌者知也獨見前聞不惑於事見微者也經典通用從言之識以此職爲官職又以幟代識行之既久遂爲借義所奪今人不知識爲幟之上文幟爲識之木字弋本書箋表識書也一切經音義十二引字林作表職書也木書史下大記事者也事下云從史幟也觚案廣雅疏識也釋名記紀也紀識之也易大畜君子以多識前言往行以畜其德書益稷書用識哉周禮保章氏掌天星以志星辰日月之變動注云志古文識識記也內則記有成注天記猶識也檀弓小子識之論語默而識之又云賢者識其大者又云女以子爲多學而識之者與史記孝武紀鼎文鐘無款識索隱識猶表識漢書劉向傳不可不識也元后傳尚頗識之顏注識記也後漢書桓譚傳以采縱經賦據爲幟注云幟記也崔駰達行大庭倚矣赫符閾識凡識竝當作幟言出驚俗不退闒天

聒 讙語也從耳昏聲 古活切

讙語也者李善注長笛賦江賦引竝同廣韻聒聒擾一切經音義二十聒蒼頡篇擾亂耳孔也字林讙語也鄭注盤庚聒讀如聒耳之聒王逸注九思多聲亂耳爲聒襄二十六年左傳聒而與之語服注聒讙也莊子天下篇雖天下

不收強聒而不舍者也釋文云謂強聒其耳而語之也抱朴子春蛙長譁而醜音見嗤於聒耳

張耳有所聞也從耳禹聲 王矩切

張耳有所聞也者蒼頡篇聥驚也瞉謂聞聲而驚也

音也從耳殸聲殸籀文磬 書盈切

音也者本書音聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也書舜典聲依永律和聲傳云聲謂五聲宮商角徵羽也樂記仲夏之月止聲色注云聲謂樂也詩白華鼓鍾于宮聲聞于外

知聞也從耳門聲 無分切

知聞也者玉篇廣韻一切經音義十四並引作知聲也廣雅聞智也瞉謂智即知字玉篇知覺也易繫辭百姓日用而不知書舜典予欲聞六律五聲八音論語子在齊聞韶三月不知肉味瞉謂知聲忘味孟子聞其樂而知其德

古文從昏

從昏省昏不能
察聞則可知

聘 訪也從耳甹聲 匹正切

訪也者玉篇訪問也書洪範王訪于箕子傳云就而問之釋言聘問也聘禮小聘曰問詩采薇靡使歸聘傳云聘問也隱九年穀梁傳聘問也荀子大略篇聘問也

聾 無聞也從耳龍聲 盧紅切

無聞也者釋名聾籠也如在蒙籠之內聽不察也急就篇痂疕疥癘痠聾盲顏注曰不聞聲曰聾僖二十四年左傳耳不聽五聲之和為聾晉語聾聵不可使聽注云耳不別五音之和曰聾文選七命百籟群鳴聾其山李善引蒼頡篇聾耳不聞韓詩外傳太平之時無瘖瘂禮記王制作瘖聾

聳 生而聾曰聳從耳從省聲 息拱切

生而聾曰聳者俗作聳玉篇引國語聽無聳也廣雅聳聹也方言生而聾陳楚江淮之間謂之聳荊揚之間及山之

東西傳之聲者謂之衍漢繁陽令楊君碑有司衍昧莫能識察

⿰耳宰 益梁之州謂聾爲⿰耳宰秦晉聽而不聰聞而不達謂之⿰耳宰從耳宰聲 作亥切

益梁之州謂聾爲⿰耳宰者廣雅⿰耳宰聾也廣韻⿰耳宰半聾方言半聾梁益之閒謂之⿰耳宰 秦晉云云者字林方言並同

聵 聾也從耳貴聲 五怪切

聾也者徐鍇本作生聾也鍇曰謂從生即聾也一切經音義一國語聵不可使聽賈逵曰生聾曰聵一云聾無識曰聵廣雅聾聵八疾之一

⿰耳⿰𣦼又 聵或從⿰𣦼又

本書⿰豕頁下云頭⿰𣦼攴⿰豕頁也⿰𣦼攴當作⿰𣦼又

徐鍇本下有⿰耳彖字云或从豕作

聉 無知意也從耳出聲讀若孽 五滑切

無知意也者廣韻聉無所聞也集韻聉頑無志兒郭注方言秦晉謂之⿰耳闕注云言無所聞知也

⿰耳闕 吳楚之外凡無耳者謂之⿰耳闕言若斷耳爲盟從耳闕聲 五滑切

吳楚之外凡無耳者謂之⿰耳闕言若斷耳爲盟者盟當爲明方言聾之甚者秦晉之閒謂之⿰耳闕吳楚之外郊凡無耳者亦謂之⿰耳闕其言⿰耳闕者若秦晉中土言墮耳者明也明俗本譌作明

聅 軍法以矢貫耳也從耳從矢司馬法曰小罪聅中罪刖大罪剄 恥列切

軍法以矢貫耳也者貫當爲毌僖二十七年左傳子玉復治兵於蔿鞭七人貫三人耳正義云耳助句也杜謂貫耳如聅也　司馬法曰小罪聅中罪刖大罪剄者廣韻司馬法曰小罪聅聅謂以箭貫耳馥謂刖當爲刵本書刵斷耳也

聝 軍戰斷耳也春秋傳曰以爲俘聝从耳或聲 古獲切

軍戰斷耳也者玉篇引作戰而斷耳也本書取下引司馬法載獻聝聝者耳也一切經音義四生獲斷耳以依紙誡馘截耳釋詁馘獲也郭注今以獲賊耳爲馘詩泮水在泮獻馘箋云馘所格者之左耳正義云謂臨陣格殺之而取其耳也皇矣攸馘安安傳云馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘僖二十二年左傳示之俘馘杜云馘所截耳二十八年傳獻俘授馘宣二年傳俘二百五十人馘百人十二年傳右入壘折馘杜云折馘斷耳家語致思篇搴旗執馘注云馘截耳也以效獲也王制出征執有罪反釋奠於學以訊馘告注云訊馘所生獲斷耳者馘或爲國復索斥彰長田君碑討職畔夷隸續云卽馘字漢書律歷志乃以庶國祀聝於周廟顏注截耳曰聝

春秋傳曰以爲俘馘者成三年左傳文彼作馘本書俘下引作聝

馘 聝或從首

與論馘首虜以萬計詩釋文引字林截耳則作耳旁獻首則作首旁

墮耳也從耳月聲 魚厥切

墮耳也者方言凡無耳者謂之𦕒其言𦕒者若言墮耳者明也

乘輿金飾馬耳也從耳麻聲讀若汩水一曰若月令靡艸之靡 亡彼切

乘輿金飾馬耳也者廣韻𦖨乘輿金耳又云金飾馬耳

國語曰回祿信於耹遂闕 巨今切

國語曰回祿信於耹遂者周語文彼遂作隧韋注回祿火神再宿爲信耹隧地名

安也從二耳 丁帖切

安也者李善注長笛賦引同通作攝漢書嚴助傳天下攝然孟康曰攝安也或作怗廣韻怗安也晉書謝鯤傳羣情怗然北史柳崇傳境內怗怗然崔亮傳百姓怗怗然袁翻傳求皆允怗南齊書陸厥傳岨峿妥怗之談北魏高湛墓志全

怗民境又謂爲從巾之帖僖四年公羊傳卒帖荆皆書啟記王猛至鄴遠近帖然南齊書劉係宗傳百姓安帖下逸楚辭敘事不安帖陸機文賦或妥帖而易施又作貼通鑑李泌曰泌到自妥貼矣注引史炤云貼伏也亦作帖

聶　附耳私小語也從三耳尼輒切

附耳私小語也者本書無附字史記天官書畢曰罕車其大星旁小星爲附耳本書耳部聶語也廣雅詁聶細語魏其武安侯傳乃效女兒呫囁耳語集解云韋昭曰呫囁附耳小語聲通鑑崔成舉觴罰裴度曰丞相不應許所由官呫囁耳語注云呫囁細語口動而聲不遠聞

文三十二　重四

眕　告也從目㐱聲

韻會引又云或作眡通作眕禮記眕于鬼神注云告致也馥案玉篇眡之忍切埤蒼云告也禮記曰眡于鬼神亦作眕廣韻眡告也集韻眕眡告也

眂

睩

見䁝下

遺文三

𦣝

顄也象形凡𦣝之屬皆從𦣝與之切

顄也者本書顄頤也急就篇頰頤頸項肩臂肘顏注下頷曰頤方言頷頤頷也南楚謂之頷秦晉謂之頷頤其通語也齊策太子相不仁過頤豕視鮑注言頤過豐漢書東方朔傳擢項頤顏注頤頷下也江表傳孫權生而方頤大口姚信昕天論今人頤前多臨胸而項不能覆背釋名頤養也動於下止於上上下咀物以養人也易頤卦自求口實鄭云頤口中車輔之名也口車動而上因輔嚼物以養人故謂之頤頤養也

頤

篆文𦣝

此爲篆文是𦣞爲古文小篆因而未變者

籒文從𦣻

從𦣻卽古文百也文當作𦣻

廣𦣞也從𦣞巳聲 與之切

廣𦣞也者經典但取廣義又通作熙書堯典庶績咸熙傳云熙廣也舜典有能奮庸熙帝之載傳云廣堯之事者益稷百工熙哉傳云百官之業乃廣多方爾曷不惠王熙天之命傳云廣天之命襄二十九年左傳廣哉熙熙乎周語熙廣也

古文巸從戶

九經字樣雜辨部戺巸上說文下經典相承隸省謂巸本戶在巳上

文二　重三